

# Rollenspiel Oral History

---

## Interviewende Person - Aufgabenblatt

Ihr seid die Gruppe der **interviewenden Person**. Bestimmt nun die Aufgabenverteilung. Ihr benötigt:

1. Spielende Person (1)
2. Soufflierende Personen (mind. 2; im Theater helfen sie den Schauspieler\*innen, wenn diese auf der Bühne ihren Text nicht mehr wissen)
3. Drehbuchautor\*innen (mind. 1)

### Hintergrund:

Die interviewende Person soll als Hausaufgabe ein Oral-History-Interview über junge Menschen führen, die eine Weltreise gemacht haben. Eine Bekannte hat der interviewenden Person Kontakt zu einer Person vermittelt, die mit 18 Jahren sechs Monate durch Asien und Australien gereist ist. Wir nennen sie die befragte Person. Die befragte Person hat die interviewende Person zu einem Gespräch zu sich nach Hause eingeladen. Die interviewende Person hat sich eine Reihe von Fragen überlegt und sich für das Gespräch ein Diktiergerät ausgeliehen.

### Aufgabe:

Gemeinsam überlegt Ihr Euch, was die interviewende Person sagen und fragen soll und wie sie durch Körperhaltung und Mimik das Gespräch voranbringen kann. Beginnt mit der Begrüßung und schließt mit der Verabschiedung. Bedenkt auch immer mögliche Antworten, Reaktionen und Rückfragen der befragten Person. Euer Ziel ist es, so viel wie möglich für eure Hausaufgabe herauszufinden, jedoch ohne die befragte Person zu bedrängen. Für die Vorbereitung des Interviews habt Ihr **20 Minuten** Zeit.

Während der **fünfminütigen Spielphase** befindet sich die interviewende Person mit der befragten Person und den Soufflierenden auf der Bühne. Die Soufflierenden haben die Aufgabe, der interviewenden Person zu helfen, insbesondere dann, wenn sie durch eine unerwartete Antwort, Reaktion oder Rückfrage der befragten Person nicht weiß, wie sie weitermachen soll. Die Drehbuchautor\*innen haben in der Spielphase die Aufgabe, mit Hilfe des Auswertungsbogens **befragte Person** den Spielverlauf zu analysieren.

# Rollenspiel Oral History

---

## Befragte Person - Aufgabenblatt

Ihr seid die Gruppe der **befragten Person**. Bestimmt nun die Aufgabenverteilung. Ihr benötigt:

1. Spielende Person (1)
2. Soufflierende Personen (mind. 2; im Theater helfen sie den Schauspieler\*innen, wenn diese auf der Bühne ihren Text nicht mehr wissen)
3. Drehbuchautor\*innen (mind. 1)

### Hintergrund:

Die befragte Person ist mit 18 Jahren sechs Monate durch Asien und Australien gereist. Über eine Bekannte hat eine Person, die als Hausaufgabe ein Oral-History-Interview über junge Menschen führen soll, die eine Weltreise gemacht haben, zu ihr Kontakt aufgenommen. Wir nennen sie die interviewende Person. Die befragte Person hat die interviewende Person zu einem Gespräch zu sich nach Hause eingeladen. Die befragte Person hat sich vor dem Interview überlegt, was sie erzählen möchte und was lieber nicht.

### Aufgabe:

Gemeinsam überlegt Ihr Euch, was die befragte Person auf ihrer Reise erlebt hat und was sie erzählen bzw. nicht erzählen möchte. Überlegt Euch, wie das Gespräch von der Begrüßung bis zur Verabschiedung verlaufen könnte. Welche Fragen könnte die interviewende Person der befragten Person stellen? Wie könnte die befragte Person antworten? Welche Rückfragen könnte die befragte Person stellen? Und wie könnte die befragte Person mit Mimik und Körperhaltung auf die Fragen der interviewenden Person reagieren? Euer Ziel ist es, dass die befragte Person im Gespräch wirklich nur das erzählt, was sie preisgeben möchte. Ihr habt **20 Minuten** Zeit, um Euch auf das Interview vorzubereiten.

Während der **fünfminütigen Spielphase** befindet sich die befragte Person mit den Soufflierenden und der interviewenden Person auf der Bühne. Die Soufflierenden haben die Aufgabe, der befragten Person zu helfen, insbesondere dann, wenn sie durch eine unerwartete Frage oder Reaktion der interviewenden Person nicht weiß, wie sie weitermachen soll. Die Drehbuchautor\*innen haben in der Spielphase die Aufgabe, mit Hilfe des Auswertungsbogens **interviewende Person** den Spielverlauf zu analysieren.

# Rollenspiel Oral History

## Interviewende Person - Auswertungsbogen

Deine Aufgabe ist die Beobachtung der **interviewenden Person** während der Spielphase. Lies Dir vor Beginn des Rollenspiels den gesamten Auswertungsbogen durch, damit Du während des Rollenspiels schnell an den passenden Punkten Notizen machen kannst.

1. Wie verläuft die Begrüßung? Was gefällt Dir daran? Was ist weniger gut gelaufen?

---

---

---

2. Was erzählt die interviewende Person zu ihrer Hausaufgabe und zur Verwendung des Interviews? Wie würdest Du Dich als befragte Person mit diesen Informationen fühlen?

---

---

---

3. Wie reagiert die interviewende Person auf Fragen und Antworten der befragten Person?

---

---

---

4. Wie verabschiedet sich die interviewende Person? Was für Angaben macht sie zum weiteren Kontakt zwischen der interviewenden und der befragten Person?

---

---

---

5. Was gefiel Dir gut an den Fragen und dem Verhalten der interviewenden Person? Was würdest Du anders machen? Warum?

---

---

---

# Rollenspiel Oral History

## Befragte Person - Auswertungsbogen

Deine Aufgabe ist die Beobachtung der **befragten Person** während der Spielphase. Lies Dir vor Beginn des Rollenspiels den gesamten Auswertungsbogen durch, damit Du während des Rollenspiels schnell an den passenden Punkten Notizen machen kannst.

1. Wie verläuft die Begrüßung? Was gefällt Dir daran? Was ist weniger gut gelaufen?

---

---

---

2. Was erzählt die befragte Person zu Beginn des Gesprächs über ihre Weltreise? Welche Fragen hat die interviewende Person dazu gestellt? Welche hättest Du noch zusätzlich gestellt?

---

---

---

3. Was macht die befragte Person, damit die interviewende Person ihre Erfahrungen auf der Weltreise besser versteht?

---

---

---

4. Wie verabschiedet sich die befragte Person? Wie steht sie dazu, Kontakt zu halten?

---

---

---

5. Was gefiel Dir gut an den Antworten und dem Verhalten der befragten Person? Was würdest Du anders machen? Warum?

---

---

---